

UDVIKLING AF BIBLIOTEKERNES DIGITALE MUSIKTILBUD – OPLÆG TIL HANDLINGER OG INITIATIVER

Ved DDB's musikudvalg

Indhold

- 1. Baggrund for udvalgets arbejde og resultater**
- 2. Centrale problemstillinger for udviklingen af musikområdet**
- 3. 6 forslag til handlinger og initiativer**
- 4. Grundlæggende udfordringer**



DDB's musikudvalg - baggrund

- **Koordinationsgruppens opdrag:**
"kortlægge muligheder og udfordringer for DDB i bibliotekernes håndtering af musikområdet og DDB's eventuelle rolle heri"
- **Proces: 3 møder og skriftlig dialog over 1½ måned**
- **Udvalgets medlemmer:**
 - Charlotte Pedersen (kultur & biblioteksleder, Middelfart kommune)
 - Trine Vandsted Nielsen (souschef, Ringsted bibliotek)
 - John Larsen (biblioteks- og kulturhusleder, Odsherred bibliotek)
 - Morten Bengtson (repræsentant for eMusik)
 - Flemming Munch (repræsentant for Bibzoom)



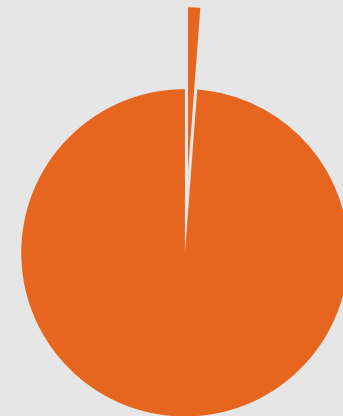
Centrale forhold for udviklingen af bibliotekernes (digitale) håndtering af musikområdet (a)

- **Uklar retning: Hvad vil bibliotekerne og brugerne med musikområdet?**
- Bibliotekslovens bestemmelser:
”§ 1. Folkebibliotekernes formål er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed såsom musكبærende materialer og elektroniske informationsressourcer, herunder internet og multimedier.” (Bekendtgørelse af lov om biblioteksvirksomhed)



Centrale forhold for udviklingen af bibliotekernes (digitale) håndtering af musikområdet (b)

- **Manglende viden om bibliotekernes vilje til og mulighed for at investere i musikområdet**
 - Foreløbige tal fra Biblioteksbarometeret viser, at bibliotekerne i gennemsnit bruger 1% af deres materialebudget på digitale materialer på musikområdet.



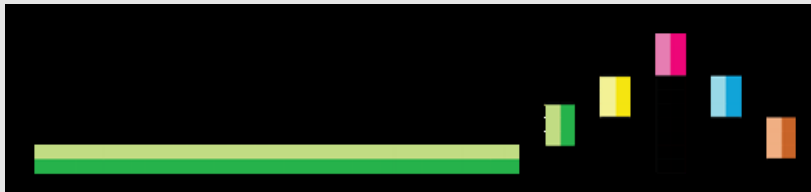
- Udgifter til digitale materialer på musikområdet: 1%
- Øvrige materialeudgifter, fysisk og digitalt: 99%

Centrale forhold for udviklingen af bibliotekernes (digitale) håndtering af musikområdet (c)

- **Bibliotekernes digitale musiktilbud i dag:
Spredt organisering og vigende opbakning**
- Om Bibzoom



- Om eMusik



Udvalgets forslag til handlinger for at styrke musikområdet: Forslag 1

- **Mellem biblioteksstrategi og digital understøttende udvikling:**
 - Forslag 1: Der skal skabes afklaring af, hvordan og hvorvidt bibliotekerne på baggrund af biblioteksloven kan samles om **en fælles retning for musikområdet.**



Udvalgets forslag til handlinger for at styrke musikområdet: Forslag 2

- **Styrke den lokale digitale musikformidling**
 - Forslag 2: DDB skal yde økonomisk støtte til **eksperimenter** med at styrke den gode lokale digitale musikformidling.



Udvalgets forslag til handlinger for at styrke musikområdet: Forslag 3+4

- **Tættere integration mellem musikrelateret materiale og bibliotekernes øvrige materiale**
 - Forslag 3: DDB skal undersøge, hvordan en **teknisk tættere integration** mellem musikrelaterede materialer og bibliotekets øvrige materialer kan opnås.
 - Forslag 4: DDB skal undersøge, hvordan **brugerdrevet indholdsproduktion** kan anvendes til at understøtte tættere integration mellem materialetyper.



Udvalgets forslag til handlinger for at styrke musikområdet: Forslag 5+6

- **Fælles organisering omkring et digitalt musiktilbud: Hvad og hvordan?**
 - Forslag 5: DDB skal undersøge, om det er muligt og hensigtsmæssigt, at DDB samler bibliotekerne om **ét fælles digitalt musiktilbud**.
 - Forslag 6: Bibzoom og DDB skal i fællesskab udarbejde forslag til **alternative betalingsmodeller** for det nuværende Bibzoom.



Oversigt: 6 forslag til at styrke musikområdet.

1. Afklaring af mulighederne for **fælles retning for musikområdet**
2. Økonomisk støtte til eksperimenter med den **lokale digitale musikformidling**.
3. Afklaring af mulighederne for **teknisk tættere integration** mellem musikrelaterede materialer og bibliotekets øvrige materialer.
4. Afklaring af mulighederne for at bruge **brugerdrevet indholdsproduktion** til at understøtte tættere integration mellem materialetyper.
5. Afklare, om DDB kan og bør samle bibliotekerne om **ét fælles digitalt musiktilbud**.
6. Udvikling af **alternative betalingsmodeller** for det nuværende Bibzoom.

Tilbage står spørgsmålene...

- **Hvad vil og kan bibliotekerne investere i udviklingen af musikområdet?**
- **Hvem har ansvaret for og legitimitet til at skabe en fælles retning for bibliotekernes håndtering af musikområdet?**